

EL GANCHO

Periódico trimestral • ELGANCHO.ES • 1,20 euros

Nº 73 • Febrero 2015

2015, AÑO DE LA LUZ!!

Año para comprender la belleza de la luz y la revolución que es y será la energía solar en nuestras vidas.

El coche-volador del futuro



Enchufe solar



Obra de arte de Makoto Tojiki



Págs. 8 y 9

Las entrevistas gancheras

EL ARREBATO

Nos presenta su nuevo disco, *La música de tus tacones*.

Pág. 7



JAVIER PINEDA

Celebramos el 25.º aniversario con uno de los dibujantes de la serie

LOS SIMPSON

Pág. 3



ASHÉ, EL REY DEL CARNAVAL



Pág. 4

Por segundo año consecutivo, este simpático podenco de 6 años consiguió el primer premio del Carnaval Canino de Las Palmas de Gran Canaria, gracias a su disfraz de Om, el divino Brahman.



Día de la Igualdad



¡NECESITAMOS TU AYUDA PARA QUE TODAS LAS NIÑAS PUEDAN JUGAR Y ESTUDIAR COMO LOS NIÑOS!

¡25 años de LOS SIMPSON!



Lo celebramos con **Javier Pineda**, único español que lleva trabajando 15 años como uno de los responsables de los fondos de la serie.



Después de 15 años trabajando en la serie, ¿cómo la definirías?

Es una serie única, el hecho de que la tengamos tantos años en antena, la hace extraordinaria. Hemos batido todos los récords. *Los Simpson* han quedado ya para la historia de la televisión mundial.

¿Qué es lo mejor de la serie?

Que ha llegado al corazón de muchísimas familias. Aun siendo una producción auténticamente americana, ha cuajado durante muchísimo tiempo en otras culturas, eso es lo que la hace realmente única.

¿Cuántos sois en total los que hacéis la serie?

Entre el estudio de Los Ángeles y el estudio de Corea, seguramente seremos unas trescientas y pico personas.

¿Cuál es tu trabajo exactamente?

Soy uno de los jefes de los fondos de la serie. Nosotros dibujamos *Springfield*, la casa, el colegio, etc.

¿Cómo es un día de trabajo para ti?

Cada día es muy especial, una aventura, nunca sabes lo que te vas a encontrar. Eso significa cientos de dibujos, al final de cada temporada los dibujos se cuentan a miles. *Los Simpson* no es una producción fácil, requiere de mucha concentración y sobre todo, dedicación y paciencia.

¿Cuánto se tarda en hacer un capítulo?

Cada capítulo comporta unos cuatro meses de trabajo.

¿Con cuál fue con el que más disfrutaste?

Con uno de los últimos capítulos, el especial de Navidad ha sido un episodio del que guardo buenos recuerdos.

¿Y el que más trabajo te costó?

Uno de los que más trabajo me cos-

tó fue el de la *Copa del Mundo*, tuvimos que dibujar muchísimos estadios, fue verdaderamente duro, la verdad.

¿Cuál es tu personaje preferido?

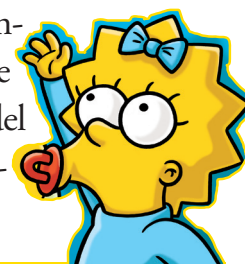
Por supuesto *Homer*, torpe, bonachón, cómico..., es en definitiva entrañable. Como siempre digo, todos tenemos un *Homer* en nuestro interior.

¿Qué personaje de actualidad te gustaría ver algún día en la serie?

Me encantaría ver a Pau Gasol, creo que por su trayectoria merecería aparecer en alguno de los episodios, lo conozco personalmente y es un gran tipo.

¿Qué consejo les dirías a los que sueñan en acabar trabajando en una serie como *Los Simpson*?

Siempre tienes que estar dispuesto a aprender de otros, siempre habrá alguien en este mundo mejor que tú del que podrás extraer nuevos conocimientos.



JUEGO

¿Quién es quién para Javier Pineda?

¡No te pierdas la entrevista completa en EL GANCHO.ES!!

Serie emitida en España en FOX

- Madraza imprescindible
- Bonachón e irritable
- Gamberrín
- Aplicada
- Adorable
- Half brother
- Las anti homer o irrita homer

